



NENA - NETZWERK NACHHALTIGES AACHEN
PRÄSENTIERT DIE FILMREIHE

GLOBAL HINGESCHAUT

Programm 1. Jahreshälfte 2020

FILMS FOR FUTURE

KLIMA

UMWELTSCHUTZ

NACHHALTIGKEIT

Mittwochs jeweils 18 h
(außer 24.1.) im Cineplex Aachen

CINEPLEX
AACHEN





GLOBAL HINGESCHAUT - Programm 1. Jahreshälfte 2020

FILMS FOR FUTURE # KLIMA # UMWELTSCHUTZ # NACHHALTIGKEIT

Das **NeNa Netzwerk Nachhaltiges Aachen** lädt auch 2020 zu einer gemeinsamen Umweltfilmreihe mit inspirierenden Dokumentarfilmen zu den Themen des Klimawandels ein. Zu sehen sind aktuelle und politisch relevante Filme zum Klima- und Umweltschutz. Filme, die aufklären und wachrütteln, die für die globale Komplexität nachhaltiger Themen sensibilisieren und die ermutigen, neue Lösungen zu finden und neue gesellschaftliche Wege zu gehen.

Moderation: Birgit Esser, Film- und Kulturwissenschaftlerin M.A.

Haben Sie Interesse an weiteren Informationen über das NeNa Netzwerk?
Dann wenden Sie sich an: nena-aachen@posteo.de

Vorträge von Experten, NeNa- Informationsstände und moderierte Diskussionen begleiten die Filmvorführungen.

Informationen über die Gäste zu den jeweiligen Filmen entnehmen Sie bitte der Tagespresse und
www.facebook.com/NeNa.Aachen/



Freitag, 24. Januar
**DAS GEHEIME LEBEN
DER BÄUME**

Achtung:
Beginn
20:15 Uhr !!!

Regie: Jörg Adolph, Jan Haft / Deutschland 2020
101 Min. / FSK o.A.
Mit Peter Wohlleben

Der Dokumentarfilm basiert auf dem gleichnamigen Sachbuch von Bestsellerautor und Förster Peter Wohlleben über die erstaunlichen Fähigkeiten der Bäume. Regisseur Jörg Adolph begleitet Wohlleben auf Streifzügen durch den Wald, folgt ihm auf verschiedenen Reisen und lässt ihn die eindrucksvollen Naturaufnahmen, eingefangen von Jan Haft, kommentieren. Wohlleben begibt sich u.a. nach Schweden zum ältesten Baum der Welt und besucht Betriebe in Vancouver, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen. Ein faszinierendes, bildgewaltiges Porträt der Bäume unserer Erde. Für jedes verkaufte Ticket wird ein Baum gepflanzt.

Peter Wohlleben steht nach dem Film persönlich zur Diskussion mit dem Publikum zur Verfügung.

Mittwoch, 18. März

DIE ROTE LINIE

Regie: Karin de Miguel Wessendorf

Deutschland 2019

115 Min. / FSK o.A.

www.thurnfilm.de/die-rote-linie

Der Dokumentarfilm über den Widerstand im Hambacher Forst erzählt vom Protest gegen die Vernichtung des Waldes und den Widerstand gegen den Braunkohleabbau aus Sicht verschiedener Gruppen. Erst alleine, dann gemeinsam stellen sie sich gegen den Energieriesen RWE.

Eine lokale David-gegen-Goliath-Geschichte unabdingbar mit den global relevanten Themen Klimawandel, Energiepolitik und zivile Protestbewegung verknüpft. Der Hambacher Forst ist zu einem Symbol des Widerstandes gegen die bisherige Energiepolitik geworden. Der Film beobachtet, begleitet,... mischt sich ein. Und dokumentiert so die Entstehung einer Bürgerbewegung. Streitbar und wichtig!





Mittwoch, 6. Mai

BUT BEAUTIFUL

Regie: Erwin Wagenhofer

Österreich, Deutschland 2019

116 Min / FSK 6

www.but-beautiful-film.com

Nach Filmen wie u.a. „We Feed The World“, und „Let's Make Money“ über fatale gesellschaftliche Entwicklungen, wendet sich der renommierte und vielfach ausgezeichnete österreichische Filmemacher Erwin Wagenhofer mit seinem neuen Dokumentarfilm dem Positiven zu. Für BUT BEAUTIFUL suchte und fand er in einem langjährigen Prozess Menschen und Geschichten, die von gelebten Alternativen handeln und sich für das Gute und Schöne einsetzen. Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein „anderes“ Leben überhaupt möglich? Entstanden ist ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit unterschiedlichen Ideen aber einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt. Alles wird gut? Alles kann gut werden!

Mittwoch, 17. Juni

SYSTEM ERROR

Regie: Florian Opitz / Deutschland 2018

96 Min / FSK 6

www.systemerror-film.de

Wir sehen die schwindenden Regenwälder und Gletscher, wissen um die Endlichkeit der Natur und sind dennoch wie besessen vom Wirtschaftswachstum. Warum treiben wir das Wachstum immer weiter, obwohl wir wissen, dass man auf unserem endlichen Planeten nicht unendlich wachsen kann? Mit „System Error“ sucht der Regisseur und zweifache Grimme-Preisträger Florian Opitz Antworten auf diesen großen Widerspruch unserer Zeit und beleuchtet bisher häufig verborgen gebliebene Zusammenhänge des real existierenden Kapitalismus. Der Film macht die Absurdität des Systems auf beklemmende Weise spürbar und stellt die scheinbar unumstößlichen Spielregeln des Großen und Ganzen in Frage. Sind wir tatsächlich bereit für den Kapitalismus alles zu opfern?



**Veranstalter der
Filmreihe:
NeNa - NETZWERK
NACHHALTIGES
AACHEN**
in Kooperation mit dem
Cineplex Aachen.

NeNa - NETZWERK
NACHHALTIGES AACHEN ist
ein Netzwerk lokaler Vereine,
Organisationen, Initiativen
und Institutionen, die sich für
den Umwelt- und Klimaschutz
und in den verschiedensten
Bereichen der Nachhaltigkeit,
kurz – FÜR EINE BESSERE
WELT – engagieren.

**Informationen
und Film-Tickets:
www.cineplex.de**

CINEPLEX
AACHEN



Aachen Unverpackt | Aachener Baumschutzbündnis | Bienenweide e.V. | BiNe e. V., Arbeitsgemeinschaft Bildung für nachhaltige Entwicklung | Bischöfliche Akademie Aachen | Bürgerinitiative Luisenhöfe Aachen
Cradle 2 Cradle e.V. Regionalgruppe Aachen | Das Wandelwerk - Netzwerk der Veränderung | Eine Welt Forum Aachen e.V.
Energiegewinner, Regionalgruppe Aachen | Energybirds e.V. | Evangelisches Erwachsenenbildungswerk Aachen
Förderkreis Solidarische Landwirtschaft in Aachen e.V. | Fossil Free Aachen | Greenpeace e.V. Aachen
Hambi Support Aachen | Ingenieure ohne Grenzen e.V. Regionalgruppe Aachen | Initiative 3 Rosen e.V. | Misereor e.V.
Ökologie-Zentrum Aachen e.V. | Open Globe e.V. | Pacific Garbage Screening e.V. | PAN - Plattform Aachener Nachhaltigkeit e. V.
Parents for Future Aachen | Regionale Resilienz Aachen e.V. | SlowFood e.V. | Solarenergie-Förderverein Deutschland e.V. (SFV)
Terre des Hommes e.V. | Urbane Gemeinschaftsgärten e.V. - Essbares Aachen | Volkshochschule Aachen